


АВТНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СЕВЕРО-КАВКАЗСКИЙ СОЦИАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ»

УТВЕРЖДАЮ
Декаан СНО
 Т.В. Поштарева
«15» февраля 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Русский язык и культура речи

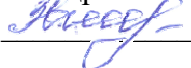
Специальность 08.02.14 Эксплуатация и обслуживание многоквартирного дома


Квалификация выпускника Техник

Форма обучения очная

Год начала подготовки – 2023

Разработана
Кандидат философских наук, доцент
кафедры СТ

 О.В. Звягинцева

Согласована
Зав. выпускающей кафедрой
 Т.В. Вергун

Рекомендована
на заседании кафедры
от «13» февраля 2023 г.
протокол № 7

Зав. кафедрой  Т.В. Вергун

Одобрена
на заседании учебно-методической
комиссии факультета
от «15» февраля 2023 г.
протокол № 6

Председатель УМК  Т.В. Поштарева

Ставрополь 2023 г.

Содержание

1. Цели и задачи освоения дисциплины	3
2. Место дисциплины в структуре ООП	3
3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины	3
4. Объем дисциплины и виды учебной работы	4
5. Содержание и структура дисциплины	5
5.1. Содержание дисциплины	5
5.2. Структура дисциплины	7
5.3. Практические занятия и семинары	7
5.4. Лабораторные работы	7
5.5. Курсовой проект (курсовая работа, расчетно-графическая работа, реферат, контрольная работа)	8
5.6. Самостоятельное изучение разделов (тем) дисциплины	8
6. Образовательные технологии	8
7. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы	8
8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	10
8.1. Основная литература	10
8.2. Дополнительная литература	10
8.3. Программное обеспечение	11
8.4. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы, Интернет-ресурсы	11
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины	12
10. Особенности освоения дисциплины лицами с ограниченными возможностями здоровья	11

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целями освоения дисциплины «Русский язык и культура речи» являются:

- создание у студентов представления о системе русского литературного языка, о языковой норме, о функциональных стилях современного русского языка;
- формирование навыков грамотной речи, совершенствование коммуникативной культуры студентов.

Задачами дисциплины «Русский язык и культура речи» являются:

- углубление и систематизация знаний о языке и нормах литературной речи;
- совершенствование языковых умений и навыков студентов;
- представление современных знаний о культуре речевого общения с учётом лингвистических и экстралингвистических факторов;
- развитие коммуникативной компетенции студентов (владение навыками ораторского искусства, основными правилами и приёмами публичной речи, умение оценивать речевое поведение и речевые произведения в разных сферах общения);
- совершенствование норм официально-деловой письменной речи, углубление знаний о международных и стандартных видах и разновидностях служебных документов.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Дисциплина «Русский язык и культура речи» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений (вариативной части) социально-гуманитарного цикла СГ.В.3. Знания и умения, необходимые при освоении данной дисциплины, студенты усваивают при изучении дисциплины «Русский язык» ОДБ.01 общеобразовательного цикла.

Знания, полученные при изучении дисциплины, используются в дальнейшем при изучении дисциплин профессионального цикла, способствуют овладению будущей профессией.

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций по данной специальности:

а) общих (ОК)

ОК-05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста

В результате изучения учебного материала по дисциплине «Русский язык и культура речи» студент должен:

уметь:

- использовать нормы русского литературного языка в профессиональной деятельности
- создавать речевые произведения, соответствующие сфере общения

знать:

- нормы русского литературного языка
- особенности использования стилей русского литературного языка
- основные правила и приемы публичной речи

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

Общий объём дисциплины составляет 48 часов.

Очная форма обучения

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		3
Аудиторные занятия (всего)	32	32
в том числе:		
Лекции (Л)	16	16

Практические занятия (ПЗ)	16	16
Семинары (С)		
Лабораторные работы (ЛР)		
Самостоятельная работа (всего) (СР)	16	16
в том числе:		
Курсовой проект (работа)		
Расчётно-графические работы		
Контрольная работа		
Реферат		
Самоподготовка (самостоятельное изучение разделов, проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к лабораторным и практическим занятиям, коллоквиумам, рубежному контролю и т.д.)	16	16
Вид промежуточной аттестации (зачет/экзамен)	Контрольная работа	Контрольная работа
Общий объём, час	48	48

4. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Содержание дисциплины

№ раздела (темы)	Наименование раздела (темы)	Содержание раздела (темы)
1	Литературный язык как основа культуры речи. Речевое взаимодействие. Коммуникативные качества речи.	<p>Понятие о современном русском литературном языке и тенденции его развития. Формы существования языка. Язык как средство общения. Язык и речь. Речевое общение и его основные единицы. Виды речевого взаимодействия. Аспекты речи: нормативный, коммуникативный, этический. Условия успешного общения. Позитивный коммуникативный климат.</p> <p>Понятие о коммуникативных качествах речи. Основные коммуникативные качества речи: богатство, разнообразие, чистота, ясность, точность, логичность, выразительность.</p>

2	Нормативный аспект культуры речи.	<p>Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка. Особенности норм и их типы. Динамическая теория нормы. Вариантность норм. Понятие <i>речевой ошибки</i>.</p> <p>Понятие об ударении; особенности русского словесного ударения. Слабые участки в системе акцентологических норм: ударения в именах существительных; ударение в кратких прилагательных и причастиях; ударение в глаголах. Нормы произношения: произносительные нормы русского языка и основные фонетические законы; благозвучность речи; интонация и ее функции; стили произношения.</p> <p>Нормы морфологии: трудные случаи употребления существительных, прилагательных, глагола, числительных, местоимений. Нормы синтаксиса: слабые участки в системесинтаксических норм (колебания и нормы в системе словосочетания; колебания и нормы в системе предложения). Нормы словоупотребления. Лексические нормы. Условия успешного выбора слова.</p> <p>Сочетаемость слов. Слова-синонимы, антонимы, паронимы.</p>
3	Функциональные стили современного русского литературного языка.	<p>Понятие о функциональной стилистике и функциональном стиле. Лингвистические и экстралингвистические критерии выделения функциональных стилей. Понятие о стилевой доминанте. Взаимодействие функциональных стилей.</p> <p>Сфера функционирования и жанровое разнообразие. Правила оформления документов (написание заявлений, резюме, доверенностей и др.). Интернациональные свойства русской официально-деловой письменной речи. Язык и стиль</p>
		<p>коммерческой корреспонденции.</p> <p>Основные жанрово-стилевые особенности. Речевые нормы в сфере учебной и научной сфер деятельности. Рефераты, тезисы, конспекты, аннотации, курсовые и дипломные работы как жанры научного стиля.</p> <p>Жанры публицистики и отбор языковых средств. Публицистический стиль в устной публичной речи.</p> <p>Условия функционирования разговорной речи, роль внеязыковых факторов. Норма в разговорной речи. Причины коммуникативных неудач. Основные направления совершенствования навыков грамотного письма и говорения.</p>
4	Стилистические нормы русского языка.	<p>Стилистическая окраска языковых единиц.</p> <p>Понятие стилистической нормы. Стилистические ошибки.</p>

5	Культура устной публичной речи. Культура письменной речи.	Риторический аспект культуры речи. Роды и виды ораторской речи. Публичная речь и функциональные стили литературного языка. Структура публичной речи. Подготовка публичной речи (основные приемы поиска материала и виды вспомогательных материалов). Методика составления выступления. Культура невербального поведения оратора. Русская орфография: нормы и варианты, правила и исключения, принципы и тенденции. Пунктуация как показатель речевой культуры. Письменные высказывания, их особенности, основные жанры, приемы создания.
---	--	---

5.2. Структура дисциплины

Очная форма обучения

№ раздела (темы)	Наименование раздела (темы)	Количество часов				
		Всего	Л	ПЗ (С)	ЛР	СР
1	Литературный язык как основа культуры речи. Речевое взаимодействие. Коммуникативные качества речи.	4	2	-	-	2
2	Нормативный аспект культуры речи.	16	4	8	-	4
3	Функциональные стили современного русского литературного языка.	8	2	4	-	2
4	Стилистические нормы русского языка.	10	4	2	-	4
5	Культура устной публичной речи. Культура письменной речи.	10	4	2	-	4
	Общий объём	48	16	16	-	16

5.3. Практические занятия и семинары

Очная форма обучения

№ п/п	№ раздела (темы)	Тема	Количество часов
1	2	Орфоэпические и акцентологические нормы	2
2	2	Лексические нормы	2
3	2	Морфологические и словообразовательные нормы	2
4	2	Синтаксические нормы	2
5	3	Анализ текстов разных стилей.	2
6	3	Создание текстов разных стилей	2
7	4	Стилистические нормы	2
8	5	Подготовка публичной речи. Выступление с речью.	2

5.4. Лабораторные работы – учебным планом не предусмотрены

5.5. Курсовой проект (курсовая работа, расчетно-графическая работа, реферат,

контрольная работа)

Контрольная работа выполняется как вид промежуточного контроля. Примерная контрольная работа содержится в разделе 7 «Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов».

5.6. Самостоятельное изучение разделов (тем) дисциплины

Очная форма обучения

№ раздела (темы)	Темы, выносимые на самостоятельное изучение	Количество часов
1	Закрепление и совершенствование знаний, позволяющих правильно использовать различные виды норм. Работа со словарями.	4
2	Стилистическая окраска языковых единиц. Анализ стилистических ошибок	4
3	Русская орфография: нормы и варианты, правила и исключения, принципы и тенденции. Пунктуация как показатель речевой культуры.	4
4	Письменные высказывания. Создание письменных текстов.	4

6. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

- Технология разноуровневого (дифференцированного) обучения – предполагает осуществление познавательной деятельности студентов с учётом их индивидуальных способностей, возможностей и интересов, поощряя их реализовывать свой творческий потенциал. Создание и использование диагностических тестов является неотъемлемой частью данной технологии.

- Технология модульного обучения – предусматривает деление содержания дисциплины на достаточно автономные разделы (модули), интегрированные в общий курс.

- Технология индивидуализации обучения – помогает реализовывать личностно-ориентированный подход, учитывая индивидуальные особенности и потребности учащихся.

- Технология обучения в сотрудничестве – реализует идею взаимного обучения, осуществляя как индивидуальную, так и коллективную ответственность за решение учебных задач.

- Игровая технология – позволяет развивать навыки рассмотрения ряда возможных способов решения проблем, активизируя мышление студентов и раскрывая личностный потенциал каждого учащегося.

- Технология развития критического мышления – способствует формированию разносторонней личности, способной критически относиться к информации, уметь отбирать информацию для решения поставленной задачи.

- Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) - расширяют рамки образовательного процесса, повышая его практическую направленность, способствуют интенсификации самостоятельной работы учащихся и повышению познавательной активности.

- Интернет-технологии – предоставляют широкие возможности для поиска информации, разработки международных научных проектов, ведения научных исследований.

Информационные технологии, используемые при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

- сбор, хранение, систематизация и выдача учебной и научной информации;
- обработка текстовой, графической и эмпирической информации;
- подготовка, конструирование и презентация итогов исследовательской и аналитической деятельности;
- самостоятельный поиск дополнительного учебного и научного материала, с использованием

поисковых систем и сайтов сети Интернет, электронных энциклопедий и баз данных;

– использование электронной почты преподавателей и обучающихся для рассылки, переписки и обсуждения возникших учебных проблем.

Активные и интерактивные образовательные технологии, используемые в аудиторных занятиях

№ раздела (темы)	Вид занятия (Л, ПЗ, С, ЛР)	Используемые активные и интерактивные образовательные технологии	Количество часов
3	С	Компьютерная презентация	2
4	С	Компьютерная презентация	2
5	С	Компьютерная презентация	2

7. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям ОПОП по специальности 08.02.14 Эксплуатация и обслуживание многоквартирного дома создаются фонды оценочных средств (комплект оценочных материалов).

1. Примерные вопросы для устного опроса:

1. Дайте понятие диалектов.
2. Назовите основные группы диалектов
3. Что такое жаргоны?
4. Что такое просторечие?
5. Чем устная речь отличается от письменной?
6. В чём заключается различие между книжной и разговорной речью?
7. Что такое норма литературного языка?
8. С чем связан динамический характер нормы?
9. Какие две разновидности литературного языка мы используем при общении?
10. Что такое вариант нормы?
11. Что такое речевая ошибка?
12. В чем причина появления речевых ошибок?
13. Что изучает орфоэпия?
14. Каковы основные нормы произношения гласных и согласных звуков в литературном русском языке?
15. Что такое старомосковское произношение? Когда оно сформировалось?
16. Под влиянием каких разновидностей национального языка появляются ошибки в произношении?
17. Каков характер ударения в русском языке?
18. В чем причина появления ошибок в постановке ударения?

2. Примерные задания практических работ

1. Вставьте вместо точек слова из синонимических рядов, приводимых ниже.

- 1) На ... день началось обсуждение всех ... дел. 2) Самым ... событием дня был момент, когда гостей стали катать на тройке ... серых лошадей. 3) Ноябрьский день с утра был ..., но потом с севера подул ... ветер, и, казалось, сразу наступила зима.
- 4) По иностранному акценту и восточным ... можно было сразу узнать индусов, среди

которых только часть была в европейских 5) Выражение испуга и почти детской ..виднелось на лице больного, упавшего в ... на постель.

Синонимические ряды: 1. Будущий, грядущий, наступающий, предстоящий, следующий. 2. Великолепный, замечательный, прекрасный, хороший. 3. Ледяной, морозный, прохладный, холодный. 4. Костюм, наряд, одежда, одеяние, платье. 5. Беспомощность, бессилие, слабость.

2. Определите значение паронимов, разницу в их стилистической окраске, сочетаемости с другими словами. Включите оба паронима в предложение, обыгрывая их лексическое значение. Для справок используйте Словарь паронимов русского языка О.В. Вишняковой.

Образец: Наша экономика страдает от отсутствия экономики.

Похвала - похвальба, фабрикат - фабрикант, описка - отписка, невежа - невежда, царский - царственный, скрытый - скрытный, праздный - праздничный, основать - обосновать, опечатать - отпечатать, дерзать - дерзить.

3. Прочитайте крылатые выражения. Объясните их значение. Каково происхождение каждого выражения?

Дары данайцев, между Сциллой и Харибдой, ахиллесова пята, троянский конь, сизифов труд, нектар и амброзия, панический страх, прокрустово ложе, перейти Рубикон, вавилонское столпотворение, манна небесная, Содом и Гоморра, каинова печать, Фома неверующий, глас вопиющего в пустыне, нет пророка в своём отечестве, иудин поцелуй.

4. Определите характер лексических ошибок: 1. Нарушение смысловой точности слова. 2. Смешение паронимов. 3. Лексический анахронизм. 4. Нарушение лексической сочетаемости слов. 5. Тавтология. 6. Плеоназм. 7. Деформация фразеологического оборота.

- 1) К службе Чацкий относился честно и добровольно. 2) На небе появилась дождливая туча.
- 3) Этот невероятный случай случился со мной в юности. 4) Лиза была домработницей в доме Фамусова. 5) Он рассказал мне автобиографию своей жизни. 6) На репродукции художник изобразил букет цветов. 7) В прошлом году они поступили в молодёжную организацию. 8) Первая премьера балета состоялась в Риге. 9) Вернисаж работал в течение месяца. 10) Он работает как волк, а зарплату получает маленькую. 11) Для них началась счастливая година. 12) Уровень обслуживания населения будет поднят на более высокий уровень. 13) Отправился на экскурсию с коллегой по работе. 14) Это играет большое значение. 15) Хищное истребление лесов приводит к образованию оврагов. 16) Староста насаждает в группе порядок и дисциплину.
- 17) Комиссия столкнулась с фактором незаконной продажи спиртных напитков. 18) При подготовке к докладу он проделал сизифов труд: пересмотрел горы литературы, сделал выписки, собрал факты. 19) Собор Парижской Богоматери вскоре был введён в эксплуатацию. 20) Маяковский стоял у источников новой поэзии. 21) Пологий берег реки зарос густыми зарослями.

ТИПОВЫЕ ВОПРОСЫ для промежуточной аттестации
--

1. Назовите разновидности национального языка
2. Что такое литературный язык? Дайте его характеристику.
3. Что изучает лексикология?
4. Что такое лексика?
5. Какие слова называются многозначными?

6. Какая лексика называется заимствованной?
7. Какая лексика называется устаревшей?
8. Что такое неологизмы?
9. Объясните, что такое паронимы.
10. Что такое фразеологизмы?
11. Что такое тавтология?
12. Что такое плеоназм?

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Оценка «отлично» ставится, если студент: 1) полно и аргументировано отвечает по содержанию задания; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно.

Оценка «хорошо» ставится, если студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «отлично», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений данного задания, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если студент обнаруживает незнание ответа на соответствующее задание, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «неудовлетворительно» отмечает такие недостатки в подготовке студента, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

8.1 Основная литература

1. Русский язык и культура речи : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. Д. Черняк, А. И. Дунев, В. А. Ефремов, Е. В. Сергеева ; под общей редакцией В. Д. Черняк. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 389 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00832-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452346>.

2. Русский язык и культура речи. Практикум. Словарь : учебно-практическое пособие для среднего профессионального образования / В. Д. Черняк [и др.] ; под общей редакцией В. Д. Черняк. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 525 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03886-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450857>.

8.2. Дополнительная литература

1. Арбатская, О. А. Русский язык и культура речи. Практикум : учебное пособие для среднего профессионального образования / О. А. Арбатская. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 123 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09001-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/456012>.

2. Войлова, К. А. История русского литературного языка : учебник для среднего профессионального образования / К. А. Войлова, В. В. Леденёва. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 432 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10794-4. — URL : <https://urait.ru/bcode/456578>

3. Лекант, П. А. Русский язык : справочник для среднего профессионального образования / П. А. Лекант, Н. Б. Самсонов ; под редакцией П. А. Леканта. — 3-е изд., испр.

и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 246 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534- 06698-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452433>

4. Панфилова, А. П. Культура речи и деловое общение в 2 ч. Часть 1 : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. П. Панфилова, А. В. Долматов ; под общей редакцией А. П. Панфиловой. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 231 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03228-4. — URL : <https://urait.ru/bcode/452183>

5. Панфилова, А. П. Культура речи и деловое общение в 2 ч. Часть 2 : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. П. Панфилова, А. В. Долматов. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 258 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534- 03233-8. — URL : <https://urait.ru/bcode/452437>

6. Риторика : учебник для среднего профессионального образования / В. Д. Черняк [и др.] ; под общей редакцией В. Д. Черняк. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 414 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-03888-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/451275>.

Периодические издания

1. Русский мир. ru.— Москва: Фонд «Русский мир». – 2020. – №№ 1-10. – ISSN 2227-8397. - Текст : электронный // [Электронно-библиотечная система IPRbooks / Русский мир.ru. 2020 \(iprbookshop.ru\)](https://elibrary.ru/)

2. Русистика. – Москва: Российский университет дружбы народов. – 2020. №№ 1-2. – ISSN 2618- 8163. - Текст : электронный // [Электронно-библиотечная система IPRbooks / Русистика. 2020\(iprbookshop.ru\)](https://elibrary.ru/)

8.3. Программное обеспечение

Microsoft
Office
Microsoft
Windows

8.4. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы, Интернет-ресурсы

1. <http://www.window.edu.ru> - бесплатная электронная библиотека онлайн «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»;
2. <http://www.elibrary.ru/> - научная электронная библиотека;
3. <https://ru.wikipedia.org> - свободная энциклопедия «Википедия»;
4. <http://www.iprbookshop.ru/> - электронно-библиотечная система «IPRBooks»;
5. <http://www.vse-uchebniki.ru/> - электронная библиотека «Все учебники», АНО ВО СКЦИ - 1С:Библиотека, 6. <https://www.google.ru> - поисковая система Google,
7. <https://www.yandex.ru> - поисковая система Yandex.
8. Официальный сайт Министерства жилищно-коммунального хозяйства Ставропольского края – <http://mingkhsk.ru/>
9. Портал «Реформа ЖКХ» – <https://www.reformagkh.ru/>
10. Портал «ЖКХ» – <https://zhkh.su/>
11. Государственная информационная система жилищно-коммунального хозяйства – <https://dom.gosuslugi.ru/#!/main>
12. Онлайн калькулятор расчета коммунальных платежей – <https://raschetgkh.ru/online-kalkulyator-rascheta-kommunalnykh-platezhej.html>
13. Калькулятор коммунальных услуг – http://eias.fas.gov.ru/calc_ku/

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для проведения занятий лекционного и семинарского типа используются аудитории, оборудованные мультимедийными средствами обучения: экраном, проектором, ноутбуком (при отсутствии экрана, ноутбука и проектора – учебная доска).

Для проведения промежуточной аттестации по дисциплине используются аудитория, оснащенная учебной мебелью, экраном, ноутбуком и проектор (при отсутствии экрана, ноутбука и проектора – учебная доска).

Для самостоятельной работы обучающихся используется аудитория, оснащенная компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

Для практической подготовки обучающихся используются аудитория, оснащенная учебной мебелью, экраном, ноутбуком и проектор (при отсутствии экрана, ноутбука и проектора – учебная доска).

Использование интернет-ресурсов предполагает проведение занятий в компьютерных классах с выходом в Интернет. В компьютерных классах обучающиеся имеют доступ к информационным ресурсам, к базе данных библиотеки

10. ОСОБЕННОСТИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ЛИЦАМИ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Обучающимся с ограниченными возможностями здоровья предоставляются специальные учебники, учебные пособия и дидактические материалы, специальные технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования, услуги ассистента (тьютора), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, а также услуги сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков.

Освоение дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами может быть организовано совместно с другими обучающимися, а также в отдельных группах.

Освоение дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

В целях доступности получения среднего профессионального образования по образовательной программе лицами с ограниченными возможностями здоровья при освоении дисциплины обеспечивается:

1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

– присутствие тьютора, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (помогает занять рабочее место, передвигаться, прочесть и оформить задание, в том числе, записывая под диктовку),

– письменные задания, а также инструкции о порядке их выполнения оформляются увеличенным шрифтом,

– специальные учебники, учебные пособия и дидактические материалы (имеющие крупный шрифт или аудиофайлы),

– индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс,

– при необходимости студенту для выполнения задания предоставляется увеличивающее устройство;

2) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

– присутствие ассистента, оказывающий студенту необходимую техническую помощь с учетом индивидуальных особенностей (помогает занять рабочее место, передвигаться, прочесть и оформить задание, в том числе, записывая под диктовку),

– обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости обучающемуся предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;

– обеспечивается надлежащими звуковыми средствами воспроизведения информации;

3) для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата:

– письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются тьютору;

– по желанию студента задания могут выполняться в устной форме.